



Savourez
les produits
du Centre-Val
de Loire



www.cducentre.com



060220232128-976

ÉTAPE N° 7

Mon GR® DE PAYS VALLÉE DE L'ÈURE

20 km
5 h
64 m D+

Centre-
Val-de-Loire

ÉTANG À SAINT-GEORGES-SUR-EURE
© FFRandonnée 28



MOULIN À LA TÂTE © FFRandonnée 28

La pittoresque vallée de l'Eure joue avec les lavoirs et les vannages des moulins le long des étangs de Saint-Georges. Le sentier atteint ensuite Courville-sur-Eure, en bordure de la plaine céréalière.



SITUATION

Fontenay-sur-Eure, 13 km au sud-ouest de Chartres par la N 123

PARKING

des étangs de Saint-Georges

DÉPART

sur la D 149 (lieu-dit le Patis) près du centre équestre / coordonnées GPS : 48.388887 / 1.407943°

INFOS TOURISTIQUES

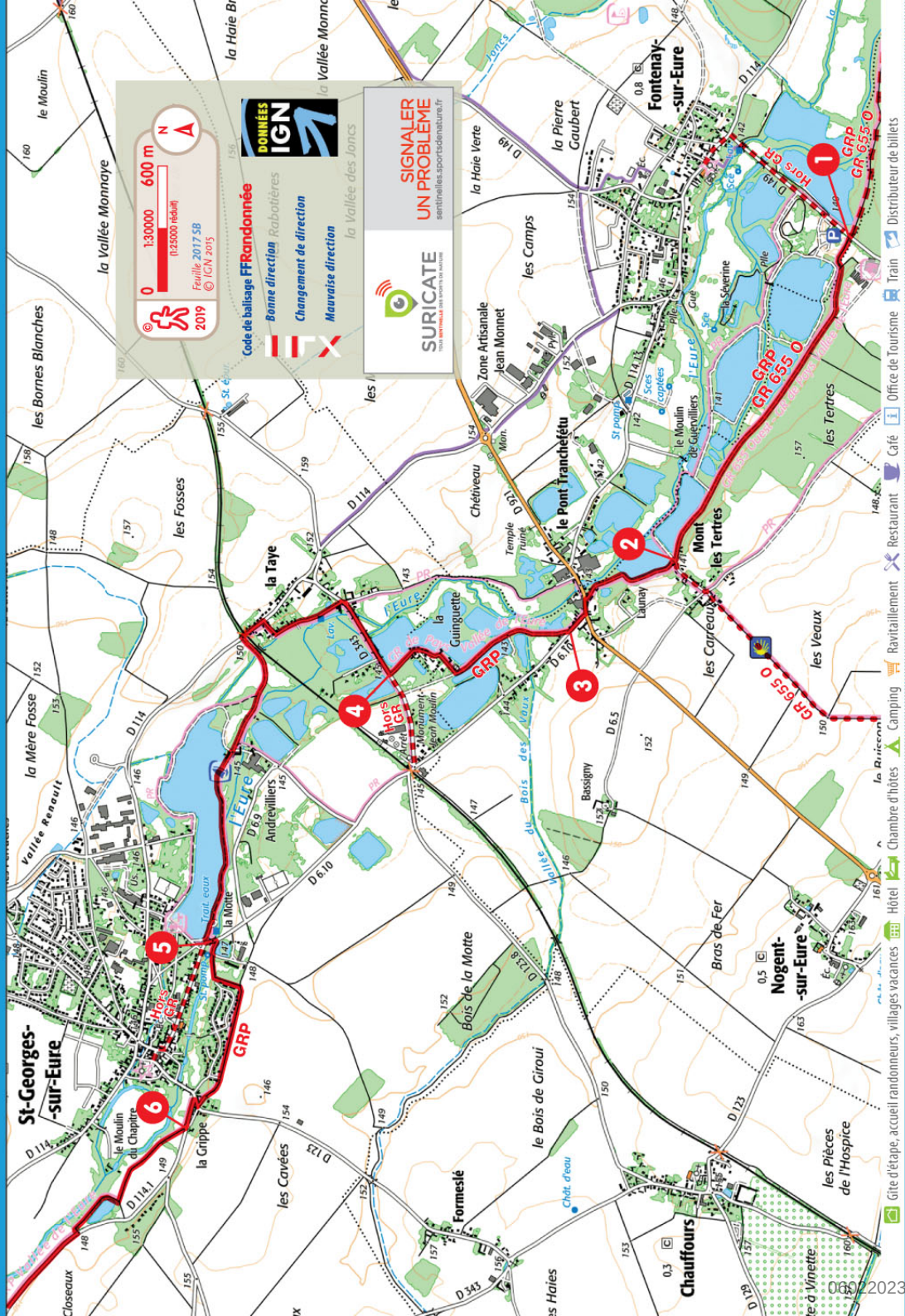
- Chartres Tourisme, 02 37 18 26 26, info@otchartres.fr, www.chartres-tourisme.com
- Office de tourisme Entre Beauce et Perche, 02 37 24 24 00, otientrebeauceetperche@gmail.com

FFRandonnée

<https://centre-val-de-loire.ffrandonnee.fr>
<https://eure-et-loir.ffrandonnee.fr>

HÉBERGEMENTS

Téléchargez la « Liste des hébergements du GR® de Pays Vallée de l'Eure ». Avant de partir, pensez à réserver !



Du Patis à Mont-les-Tertres

2 km 30 min

Au Patis >

> Le GR® de Pays Vallée de l'Eure est commun avec le GR® 655 Ouest vers Saint-Jacques-de-Compostelle (Bruxelles-Paris-Tours) sur les deux premiers kilomètres de cette étape.

1 Prendre le chemin bordant les étangs à droite et le coteau boisé à gauche jusqu'aux premières maisons de Mont-les-Tertres.

> Séparation d'avec le sentier GR® 655 Ouest. On suivra désormais le balisage jaune-rouge du GR® de Pays Vallée de l'Eure.

De Mont-les-Tertres à la D 343

1,7 km 25 min

2 Au croisement, continuer en face sur un chemin qui longe un étang et débouche sur la D 921, au Pont-Tranchefétu [👁️ > moulin], face à une usine de produits pour la pêche. Prendre à gauche, puis à droite sur la D 6.10 sur environ 100 m.

3 S'engager à droite dans le chemin de la Guinguette, qui serpente entre les plans d'eau, traverse le hameau du même nom et débouche sur la D 343.

De la D 343 à l'entrée de Saint-Georges-sur-Eure

2,6 km 40 min

Hors GR® > pour la gare de la Taye 0,5 km 5 min | 🚗
Prendre à gauche la D 343.

4 Emprunter la route à droite en direction de la Taye. Franchir trois ponts [👁️ > moulin de la Taye] et s'engager à gauche dans la rue des Bords de l'Eure jusqu'à la D 114 (rue de Beauce) que l'on suit à gauche. Traverser le passage à niveau [⚠️ > prudence] et, tout de suite après, s'engager à gauche dans un chemin qui, après avoir longé la base nautique [👁️ > moulin d'Andrevilliers, à gauche avant la base], permet, en suivant la rive du plan d'eau, d'atteindre l'entrée de Saint-Georges-sur-Eure.

De l'entrée de Saint-Georges-sur-Eure à Saint-Lupercé

4,7 km 1 h 10

Hors GR® > pour Saint-Georges-sur-Eure 0,8 km 10 min | 🍷 🍽️ 🚗
Suivre dans le prolongement la rue Jean-Moulin.

5 Franchir l'Eure à gauche au pont de la Motte, puis tourner tout de suite à droite en passant devant une ferme. Longer le lotissement par la gauche, par le chemin herbeux, pour descendre à proximité du pont de la Grippe. S'engager à gauche sur la D 143.

PATRIMOINE

Les moulins à eau

L'énergie hydraulique a été abondamment exploitée sur l'Eure du Haut-Moyen-Âge à la Révolution Industrielle. Une promenade le long de la rivière d'ouest en est permet de découvrir quelques-uns des moulins, autrefois encore plus nombreux. Au Pont-Tranchefétu, le moulin dépendant anciennement de la seigneurie d'Ollé, a été reconstruit au XIX^e siècle. Le moulin de Guervilliers, situé entre le Pont Tranchefétu et le bourg, date de la même époque. Du moulin de Pré, antique moulin du Chapitre Cathédrale de Chartres, il ne reste que des vestiges perdus dans les ronces.

6 Au panneau indiquant la fin de l'agglomération, s'engager à droite dans un chemin de terre entre les prés. Au bout de 400 m, longer un petit étang, puis rejoindre la D 114.1 que l'on va suivre sur presque 2 km. Traverser le hameau de Berneuse et passer la ferme de la Gadelière. Faire encore environ 200 m.

7 Quitter la route pour s'engager à droite sur un sentier qui, après avoir franchi une passerelle, arrive sur un plan d'eau que l'on contourne par la droite jusqu'à la D 121.

De Saint-Lupercé à Courville-sur-Eure

9 km

2 h 15

A Saint-Lupercé >  / A Courville-sur-Eure >           

Hors GR® > pour la gare de Saint-Aubin-Saint-Lupercé

1,5 km

20 min

Emprunter à droite la D 121.

8 Prendre la D 121 à gauche et rejoindre l'église de Saint-Lupercé par la sente piétonne. Face à l'église, prendre à droite la direction de la Butte de Villebon par une petite route goudronnée très étroite. Passer au pied du château d'eau. Après le moulin de Blanville, la route devient ombragée et traverse le hameau de la Butte de Villebon. Toujours par la route, longer un plan d'eau et atteindre, à proximité de Haraumont, la D 125.2 : l'emprunter à gauche jusqu'à un départ de chemin agricole sur la droite (ligne à haute tension).

ENVIRONNEMENT

Paradis des pêcheurs le long de la vallée de l'Eure

La vallée de l'Eure est connue pour son lien avec la grande et la petite histoire de France : elle abrite les demeures des grandes maîtresses des Rois de France. Mais sa configuration naturelle offre un nombre important de plans d'eau ouverts aux pêcheurs, contrastant ainsi avec le plateau beauceron attenant.

Au cours de l'étape Dreux-Charpont, à proximité du GR®, le plus grand plan d'eau d'Eure-et-Loir, Mézières-Écluzelles, offre 100 ha de pêche. Classé Espace Naturel Sensible, c'est également un lieu de promenade et une zone de refuge en hiver pour une faune variée.

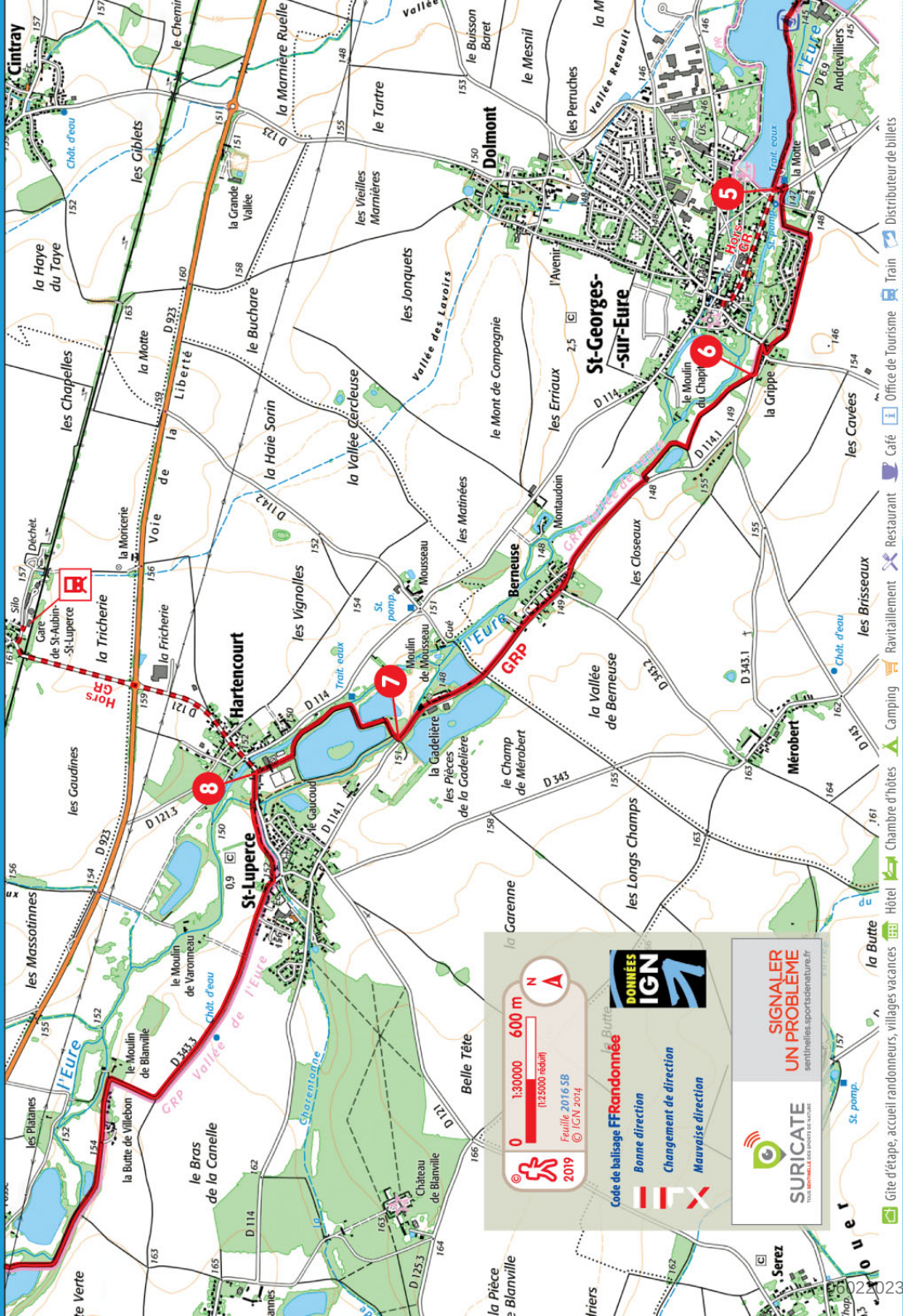
De Nogent-le-Roi, jolie cité avec des maisons à pans de bois, à La Loupe, c'est presque une suite ininterrompue de plans d'eau. Petits et grands étangs, publics, privés ou réciproci-

EN SAVOIR
+

taires, la vallée de l'Eure constitue un véritable paradis pour les pêcheurs et amoureux de la nature. Pêche à la mouche, pêche au coup ou encore pêche des carnassiers, tout un chacun pourra assouvir sa passion ! Attention cependant : veillez à être muni d'une carte réglementaire. La pêche est une activité sportive et de loisirs très encadrée !



PÊCHE À LA MOUCHE © C. Lail - CRT Centre-Val de Loire





9 S'engager dans ce chemin. Au bout d'environ 700 m, quitter la ligne et prendre à droite pour se rapprocher de la rivière. Le chemin, caillouteux puis goudronné, va alors longer de nombreux plans d'eau. Au débouché, traverser la D 114.13 et continuer tout droit. Bifurquer à droite et atteindre Lancey par la D 343.6. Négliger une impasse sur la gauche et parvenir à un virage de la rue.

10 Quitter la route, tourner à droite et s'engager sur une petite passerelle. Suivre la sente rectiligne, à travers le pré, qui conduit vers la ville. Passer sous un pont de la D 923 [ > l'Eure coule paisiblement, sur la gauche] et déboucher dans la rue de Lancey [ > vue sur l'église de Courville-sur-Eure] ( aux lieux-dits le Tronchay et Vaujoly).

11 À gauche, franchir l'Eure sur un petit pont et poursuivre sur le chemin ; il vire à droite juste avant la rocade (D 923). Après une passerelle, le chemin débouche face au terrain de camping. Franchir le pont à gauche et, aussitôt après, longer la rivière en traversant un jardin public. Au bout, retraverser la rivière par le pont et suivre la rue jusqu'au monument aux morts **12**.

 > Courville-sur-Eure : église Saint-Pierre, moulin, village natal de Charles-François Pannard, poète et chansonnier (1689-1765).

> Suite du GR® de Pays Vallée de l'Eure, cf. « étape n°8 » (Courville-sur-Eure --> Saint-Maurice-Saint-Germain).

PERSONNALITÉS

Courville en chansons

Charles-François Panard (1689-1765) est né à Courville-sur-Eure. Employé de bureau, il s’amusait à composer, pour son plaisir, des textes sans prétention. Puis sur les encouragements d’un ami comédien, il se mit à écrire des pièces de théâtre et des livrets d’opéra, qui seront représentées sur les scènes parisiennes de l’Opéra-Comique à la Comédie Française.

+ Il fréquente les cafés et écrit sur des coins de tables. Ses papiers sont souvent tachés de vin, ce qui, selon lui, constitue « le cachet du génie ». Il compose des vers bachiques dont les lignes inégales forment le dessin d'une bouteille ou d'un verre. Prolixe, il aurait composé plus de 800 de ces courts poèmes. Il fréquentait, comme le musi-

cien J.-P. Rameau ou le peintre François Boucher, la « Société du Caveau » devenue de nos jours « Le Caveau de la République », cabaret parisien bien connu.

Jack Hurier (1927-2013) fut lui aussi une célébrité de la ville. Auteur de chansons à succès de son époque, il composa également des musiques pour les orchestres d'Harmonie. Infatigable défenseur de la musique populaire, Courville lui doit son école de musique.

Que mon
Flacon
Me semble bon ;
Sans lui
L'ennui
Me nuit,
Me suit ;
Je sens
Mes sens
Mourants
Pesants

Quand je le tiens
Dieu que je suis bien !

Que son aspect est agréable !

Que je fais cas de ses divers présents !
C'est de son sein fécond et de ses heureux flancs
Que coule ce nectar si doux, si délectable,
Qui rend dans les esprits tous les cœurs satisfaits,
Cher objet de mes vœux tu fais toute ma gloire,
Tant que mon cœur vivra de tes charmants bienfaits
Il saura conserver la fidèle mémoire.

Ma muse à te louer se consacre à jamais,
Tantôt dans un caveau, tantôt sous ma treille,
Répètera cent fois cette aimable chanson.
Règne sans fin ma charmante bouteille
Règne sans cesse, mon cher flacon.

Poème *La Bouteille* >>>